

Sommario

<i>Presentazione</i> di Carlo Corazzola	pag 4
Introduzione	5
Una radio per un monumento	9
Il fascino della radio	17
L'orchestra Eiar di Radio Bolzano	23
Non solo musica	27
La nuova sede di via Regina Elena	31
Più chilowattora e meno autonomia	35
Lo sport e lo "Schweizer"	39
L'esercito tedesco a Monticolo: <i>Mir san Tiroler Buabm</i>	49
Radio Bolzano libera: notiziario trilingue	53
Rassegna sindacale: <i>L'ora del dilettante</i>	55
Radio Bolzano al tempo dell'incertezza dei confini	63
La speranza di autonomia e il nuovo centralismo	67
Il teatro alla radio	73
La prima voce ladina: <i>Saludon la vedla Rezia</i>	77
Pionieri in "Radio Woche"	81

© 2006

Rai Radiotelevisione Italiana

Editoria Periodica e Libreria

Viale Mazzini, 14

00195 Roma

e-mail: rai-eri@rai.it

Grafica

Franco De Vecchis

Stampa

Stilgrafica srl, Roma

Radio walsch?	85
L'opuscolo del 1959 del servizio "Propaganda e sviluppo"	95
La Rai e il concorso Busoni	99
La nuova sede e la Quarta rete	103
Fra Scilla e Cariddi	109
Televisione a sorpresa	115
Il dibattito sui mass-media negli anni della lotta per l'autonomia	123
Emittente popolare e riferimento culturale	137
Il teatro Cristallo	143
La musica	147
Innovazione tecnica e giuridica	151
La Terza rete	165
I programmi in lingua italiana negli anni Ottanta	169
Le trasmissioni in lingua tedesca negli anni Ottanta	173
Conflitto di competenza	177
Sender Bozen. Trilinguismo imperfetto	181
Conclusione e ringraziamenti	186
<i>Riferimenti bibliografici essenziali</i>	188
<i>Fonti iconografiche</i>	188
<i>Indice dei nomi</i>	189